



GIUSEPPE STAMPONE

Solo Show

2015

Emigration Made Pavilion 148, Prometeogallery di Ida Pisani, Milan, Italy

2014

Forthcoming: solo show, curated by Giacinto di Pietrantonio, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Italy;

2012

"Global Education" curated by Giacinto di Pietrantonio, Ex Chiesa San Matteo, Lucca, prometeogallery di Ida Pisani, Milan-Lucca, Italy;

2011

"Saluti da L'Aquila da Giuseppe Stampone - Project special", curated by Luca Massimo Barbera and Elena Forin, MACRO Museum, Rome, Italy;

"Acquerelli per non sprecare la vita" site specific curated by Elena Forin and Maurizio Bortolotti, Częstochowa-Osijek- Vicenza, Poland, Croatia, Italy;

"Non tutto è in vendita" (site specific Saluti da L'Aquila), curated by Raffaele Gavarro, Bologna, Italy;

2010

"Giuseppe Stampone - The Rules of the Game" curated by Marco Scotini, Prometeogallery, Milan;

"Acquerelli per non sprecare la vita", EU-funded project with installations in Italy, Poland and Croatia;

Group show

2015

Group exhibition *Breaking Silence. Crimes in Peace Time*, MIT Museum Boston, (may)

Group exhibition *Black on White*, curated by Robert Storr, Lyle Ashton Harris, FAAR'01, Peter Benson Miller, American Academy in Rome (26 may – 19 july)

2013

"The Idea of Realism", curated by Christian Caliandro and Carl D'Alvia, American Academy, Rome, Italy;

"Storie Italiane", curated by Laura Cherubini and Lea Mattarella, ArteFiera, Bologna, Italy;

2012

"Kochi-Muziris Biennale 2012", curated by Bose Krishnamachari, Fort Kochi PO, Kerala, India;

C@rte del mondo. Spazialità e mondializzazione", curated by Emanuela Casti and Giacinto Di Pietrantonio, GAMeC, Bergamo, Italy;

"Visioni. La fortezza plurale dell'arte", curated by Giacinto Di Pietrantonio, Naca Arte, Teramo, Italy;

XI Cuba Biennial, L'Avana, Cuba;

2011

Art Basel Miami, Usa;

"26 Biennale dell'Umorismo", curated by di Luca Beatrice, Tolentino, Macerata, Italy;

"Orientale" curated by Shwetal Patel and Maurizio Bortolotti, Zueca-Bauer Palladio, Giudecca, Venice, Italy;

"Interferenze costruttive" curated by Giacinto Di Pietrantonio and Francesca Referza, Fondazione Malvina Menegaz, Castelbasso 2nd July – 31st August;

"Maretti" Prize - Group Show Center of Contemporary Art, Luigi Pecci di Prato (winner of the first prize, selected by Eugenio Viola);

"Dada and Merz" curated by Adrian Notz and Maurizio Bortolotti, Cabaret Voltaire, Zürich;

"Il bel paese" curated by Giacinto di Pietrantonio, Gamec Museum Bergamo;

2010

"Liverpool Biennial 2010", Liverpool, Uk;

"Private Museum" curated by Giacinto di Pietrantonio, Gamec Museum Bergamo;

"The Flower of May" curated by Yongwoo Lee, Gwangju and Kunsthalle City Museum 2010;

"Index Urbis" Macro Museum, Testaccio Rom, 2010;

2009

"Gran Prix" Linz 2009;

"No Longer Empty.Invisible Dog" with Julia Kent, 51 Berger Street, New York, Usa;

"Through the looking glass", curated by Eugenio Viola | Adriana Rispoli, Villa Italia, Belgrade, Croatia;

"My Space", curated by Julia Draganovic, Laura Barreca, PAN Naples, Italy;

"CAOS", collaterla event, 53° Venice Biennale curated by Raffaele Gavarro, Isola di S. Servolo, Venice, Italy;

"Roots/Radici", Italian Institute of Culture, Madrid;

2008

"Junk Space", Triennale Bovisa Milan, Italy;

"Welcome" American Academy, Rome, Italy;

XV Rome Quadriennial, Palazzo delle Esposizioni, rome, Italy

2006

"XIV Rome Quadriennial", Palazzo Reale, Naples, Italy

Awards

2011

Maretti Prize – First prize, Naples, Italy

Residencies

2013

Residency at Youngeun Museum of Contemporary Art (YMCA), Gwangju, Korea

Residency at the American Academy in Rome, Italy

Selected bibliography

Giuseppe Stampone, "Global Education", a cura di Maurizio Bortolotti, Damiani editore, 2012.

Giuseppe Stampone, "ALFA-OMEGA", a cura di Eugenio viola, Catalogo del vincitore del Premio Maretti, 2011.

F. Speroni, E. Sciannella, D. de Kerckove, L. Valeriani, A. Abruzzese, M. Bittanti, A. Tursi, *Esperienze*

neodimensionali, Apogeo 2008.

F. Speroni, E. Forin, *Acquerelli per non sprecare la vita*, Electa, 2008.

A. Abruzzese, D. De Kerckhove, F. Speroni, A. Tursi e L. Valeriani, Giuseppe Stampone, "Le 18 invenzioni +1 del maestro Giuseppe Stampone che cambieranno il mondo", Roma, 2008

D. de Kerckhove, *Nuove Tecnologie*; 2007.

A Flavio, D. Deckerhove, F. Speroni, Catalogo mostra A Flavio di Manfredi Beninati e Stampone Giuseppe (Città S. Angelo 31 marzo - 20 giugno 2007); Giugno 2007.

M. Tonelli, *Sarò immortale, prima che sia troppo tardi*, De Luca Editore d'Arte; Aprile 2006.

D. De Kerckhove, *Un arte epifanica volta al punto dell' essere*, De Luca Editore d'Arte; Aprile 2006.

M. Senaldi, *Lo spettatore ribaltato*, De Luca Editore d'Arte, Aprile 2006.

M. Apa, C. Chenis, *Da Venanzio Crocetti , risalendo al Delitio, a Stampone*; 2004.

Sydney Biennale, 2010

Catalogo della XV Quadriennale d'arte di Roma, Marsilio Editori, Venezia, 2008

C. Materazzi, *De-forma. Il superamento dell'Informale: dalla Percezione pittorica alla Nuova Astrazione*, Castelbasso; Teramo, 2007.

G. De Palma, *Collezionami*, catalogo della mostra Biennale Bari e Bratislava; 2006.

F. Carli, *Giuseppe Stampone*, Edizione Stauros; Luglio 2006. L. Canova, *Giuseppe Stampone*, Edizione Stauros; Luglio 2004.

C. Conte, *Contaminazione Extreme*, De Luca Editore d'Arte; Febbraio 2004.

Benedetti, *Tentoostelliaig Art Premier*, 2003. S. Capocitti, *Giovani artisti alla Biennale Nazionale di Alatri: i vincitori*; Aprile 2002.

Magazines

Giuseppe Stampone inaugura l'Arca, Arte e Critica, Settembre-Novembre, 2011, p. 96

L'Aquila oggi, vista da Giuseppe Stampone. In 25mila cartoline da inviare al mondo, Exibart, 21 gennaio 2011

P. Nicolin, *Giuseppe Stampone*, Artforum, Critic's Picks, 2010

E. Viola, *Giuseppe Stampone*, Cura Art Magazine, Summer 2010

D. de Kerckhove, A. Tursi, *Architecture intelligence*, Architecture designer, London, 2008

Solstizio: Acquerelli per non sprecare a vita. Il perché dell'h2o, in Exibart.com, 1 novembre 2008

Marta Casati, *Giuseppe Stampone*, in www.espoarte.net, settembre 2008

C. Geiger, Articolo in My Media, trimestrale di arti digitali e design della comunicazione, n. 19, luglio- settembre 2008

Mattarella, *La carica dei cento alla Quadriennale*, in La Stampa (nazionale), 7 luglio 2008

E. Forin, *Giuseppe Stampone*, in Espoarte, n.54, agosto-settembre 2008

P.P. Pancotto, *Quadriennale, è tempo di giovani artisti*, in L'Unità, 19 giugno 2008

B. Casavecchia, *Povera ma bella, ecco l'arte Junk. Alla Triennale Bovisa una mostra fatta con gli scarti*, in La Repubblica-Cronaca di Milano, 8 maggio 2008

R. Burattino, *Noi, artisti a caccia del "bello" tra le macerie della vita quotidiana*, Eventi Junkbuilding a Milano, in Corriere della Sera, 8 maggio 2008

L. Barreca, *Giuseppe Stampone*, in Flash Art, aprile-maggio 2008, anno XLI, n. 269

P. D'Ignazio, *Inevitabilmente Neodimensionale*, in "BuonoeBello", Aprile 2008 D. Trincia,

Giuseppe Stampone, in "Exibart.onpaper", Febbraio – Marzo 2008

M. P. Micheletto, *Connettività e network per vivere la contemporaneità e relazionarti con gli altri per Giuseppe Stampone, artista*, in "Pianeta – Arte.com", 14 Febbraio 2008

M. De Leonardis, *La Quadriennale dei bamboccioni*, in "Exibart.com", 19 Febbraio 2008.

P. P. Pancotto, *Stampone, il contrario di Andy Warhol*, in "L'Unità", 19 Febbraio 2008.

G.M. Tosatti, *Una nuova preistoria*, in "La differenza-settimanale di cultura", 18 Febbraio 2008.

D.Trincia, *Giuseppe Stampone*, in "Exibart.com", 6 Febbraio 2008.

S. Panerai, *Le invenzioni di Giuseppe Stampone*, in "ARTKEY MAGAZINE", "TEKNEMEDIA.NET", 26 Gennaio 2008.

A. Masala, *Diomira Network, quando le domande intercettano significati*, in "2L-Second Life Magazine",

Gennaio 2008.

Mostre, rubrica a cura di Danilo Maestosi, in "Il Messaggero", 23 Gennaio 2008.

F. Orsi, *Il mondo dei balocchi di Giuseppe Stampone*, in "Rivistaonline.com", 21 Gennaio 2008.

F. Speroni, *Le 18 invenzioni + 1 che cambieranno il mondo. Giuseppe Stampone*, in "EXTRART online", 15 Gennaio 2008.

L. De Sanctis, *L'installazione di Stampone dalla normalità allo stupore*, in "La Repubblica", 11 Gennaio 2008.

G. Guida, *Arte Pubblica*, in "Liberazione", 6 Gennaio 2008.

M. Gerosa, *Avatar allo specchio*, in "Ad Collectors", Dicembre 2007.

L. Facondi, *L'arte contro la guerra*, in "Il Quotidiano Sera"; 11 Luglio 2007.

Wart, l'arte si interroga sui perché della guerra, in "Il Quotidiano Sera"; 10 Luglio 2007.

La Sapienza, quattro enormi cubi bianchi per schierarsi contro la guerra, in "Il Corriere della Sera", 10 Luglio 2007.

L. Priami, *Arte contro la guerra alla Sapienza*, in "Il Corriere dello sport"; 8 Luglio 2007.

E.S, *Mondo parallelo*, "Domus"; Maggio 2007. A. Tursi, *Estetica del quotidiano*, Costa & Nolan editori; Maggio 2007.

A. Rubini, *La nuova generazione*, "Cultura Abruzzo", anno I; Maggio 2007.

G. di Sabatino, *Artista per gioco*, "Educational"; Maggio 2007. F. Speroni, *Le lieu fait lien*, www.nimmagazine.org; Aprile 2007.

M. La Torre, Umberto Ulisse, *A Flavio*, in "MU6 il giornale dell'arte"; Giugno 2006.

M. Di Giuseppe, *I Love Abruzzo*, "Flash Art"; Giugno 2006.

L. Khasiev, *Giuseppe Stampone e le sue opere: arte e tecnologia*, "Il Corriere di Roma"; 31 Maggio 2006.

Arte e Tecnologia in cortocircuito, "La Rinascita"; 19 Maggio 2006.

Giuseppe Stampone, "Tema Celeste News"; Maggio 2006.

Stampone : lo smarrimento del sé "L'attualità"; Maggio 2006.

B.M.S, *Arte tra tradizione e tecnologia* "Il Borghese"; Maggio 2006.

M. Brevi, A. Riva, M. Sciaccaluca, *Le 50 future promesse delle accademie in Italia*, "ARTE"; Aprile 2006.

E. Pontiggia, *Giuseppe Stampone*, "Visto"; Aprile 2006.

Giuseppe Stampone: spazi di libertà, "L'attualità"; Aprile 2006.

Grzesiukiewicz, *Tra media e tecnologia*, "Città Mese"; Aprile 2006.

L'artista è un mitomane "Il Giornale dell'Arte"; Aprile 2006.

Stampone a Teramo, "Flash Art New"; Aprile 2006.

V. Valentini, *Prendere o lasciare*, "Flash Art"; Aprile 2006.

Una mostra intrigante di notevole caratura artistica, "La Rinascita"; 28 Aprile 2006. M. Vescovo, *Stampone*, "La Stampa"; 22 Aprile 2006. C.P

Inaugura la mostra di Stampone, 'La cronaca d' Abruzzo'; 13 Aprile 2006.

Attenzione alle sorprese, "I Viaggi Di Repubblica"; 13 Aprile 2006.

Mostre che aprono, "Il Sole 24 Ore", 9 Aprile 2006.

L'arte tra memoria e media nelle opere di Stampone; 8 Aprile 2006.

Inaugurazione della mostra di Stampone, "Il Messaggero"; 5 Aprile 2006. C.

C. Fazzi, *Originale mostra di Stampone*, "Il Messaggero"; 5 Aprile 2006.

Aprè la mostra di Stampone "Corriere Adriatico"; 5 Aprile 2006.

A. Di Luigi, *Stampone a Teramo*, "Segni D Arte"; primo bimestre 2006.

C. Chenis, *Il Padre Ritrovato I Luoghi dell'Infinito*, "L'Avvenire"; Luglio - Agosto 2004.

L. Mattarella, *La quadriennale si veste di nuovo e si divide per tre*, "La Stampa"; 3 Novembre 2003.

G. Simongini, *Quadriennale, decollo da Napoli*, "Il Tempo"; 3 Novembre 2003.

Biennale Di Alatri, 'Arte e critica'; Aprile - Settembre 2002.