

**Santiago Sierra**  
***L'Abbeveratoio***

Prometeogallery di Ida Pisani  
Via G. Ventura, 3 Milano

*Opening: 15 settembre 2016 ore 19.00*  
*Dal 16 settembre al 12 novembre 2016*

Prometeogallery è lieta di presentare *L'Abbeveratoio* mostra personale dell'artista spagnolo Santiago Sierra. La mostra rappresenta la seconda e ultima parte del progetto iniziato nel luglio 2015 alla Centrale Fies a Dro (TN), nell'ambito del Festival Drodeseera.

In occasione del festival, nella prima parte dell'opera, si mostrava una svastica levogira, con una disposizione a quarantacinque gradi su un suolo piastrellato in bianco e nero, circondata da quattro pareti di altezza media che delimitavano lo spazio e permettevano al pubblico di affacciarsi allo spettacolo della vita in cattività di un gruppo di topi comuni. La svastica fungeva da recipiente contenente latte di soia, un abbeveratoio a cui gli animali si recavano ad alimentarsi. Plasmata ad abbeveratoio per topi, la svastica, questa volta destrogira, è stata in seguito collocata dall'artista nel tempio di Karni Mata a Deshnoke nel Rajasthan, tempio dedicato a una donna indù adorata come incarnazione della dea Durga, "l'invincibile", "l'inaccessibile", dove i topi sono venerati.

Ogni elemento de *L'Abbeveratoio* va oltre la sua rappresentazione e apre un dialogo con la storia, incrociando i significati di simboli che hanno subito una stratificazione di senso nelle varie epoche e culture: dalla simbologia della svastica, forma che dal Paleolitico sino all'epoca moderna ha avuto una connotazione ben augurale e che ha subito nella storia contemporanea un'inversione simbolica, al pavimento bianco e nero a scacchiera del Karni Mata e ricostruito a Dro dai topi al latte e al suo colore bianco, al piedistallo in marmo, presentato da Prometeogallery, che diventa base portante della scultura dapprima utilizzata come abbeveratoio.

*L'Abbeveratoio* è una mostra circolare con la quale l'artista invita il pubblico ad andare oltre i luoghi comuni e le semplificazioni.

La mostra è accompagnata da una pubblicazione con testo critico di Fernando Baena. In occasione dell'inaugurazione della mostra si terrà un evento gastronomico dedicato alla cucina andina.

---

**Santiago Sierra** (1966, Madrid, Spagna, dove vive e lavora) dopo la laurea in Belle Arti presso l'Università Complutense di Madrid, ha completato la sua formazione artistica ad Amburgo, dove ha studiato con i professori F.E. Walter, S. Brown e B.J. Blume. Dopo gli inizi legati ai circuiti artistici alternativi nella capitale spagnola -El Ojo Atómico, Espacio P- sviluppa gran parte della sua carriera in Messico (1995-2006) e in Italia (2006-2010). Ha esposto in importanti musei, centri d'arte e gallerie di tutto il mondo, tra gli altri: Museo d'Arte Contemporanea Kiasma ARS 01 (Helsinki), Kunst-Werke (Berlino), Kunsthaus Bregenz (Austria), PS1 MOMA (New York) e Artium (Victoria). È stato premiato con il Premio Nazionale delle Arti Plastiche di Spagna nel 2010, che ha rifiutato.

Contatti per la stampa:

Lara Facco | M. +39 349 2529989  
Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657  
press@prometeogallery.com