

Prometeogallery si trasferisce a Miami e apre Passing, una mostra collettiva e temporanea che struttura un'antropologia di diverse generazioni e contesti culturali: Maria José Arjona, Filippo Berta, Fabrizio Cotognini, Regina José Galindo, Omar Hassan, Hiwa K, Iva Lulashi, Edson Luli, Maria Evelia Marmolejo, Ruben Montini, Rosanna Rossi, Dim Sampaio, Mario Santizo, Santiago Sierra, Giuseppe Stampone, Nina Surel, Driant Zeneli e Mary Zygouri.

Passing è qualcosa di immediato, qualcosa di reale, che si avvicina ad una molteplicità coerente e vibrante che fa parte della vita contemporanea. E' pensata come luogo di passaggio che collega, un'audace area di transito dove si può scegliere quanto - seppur brevemente - rimanere.

E' intrepida e intende stimolare e accompagnare un cambiamento lasciando un segno duraturo. Passing muove le persone, sposta le cose materiali e immateriali, e, caricandosi di valore transitivo trasferisce qualcosa agli altri. Evidenziando l'atto di passare da un luogo all'altro, all'interno di un luogo o attraverso di esso, Passing crea una nuova narrazione capace di coinvolgere un'ampia comunità, invitandoli a viaggiare, attraversare, passare attraverso di essa.